

藝術家簡歷

王慶松 / Wang Qingsong 1966-

經歷

- 1993 畢業於四川美術學院油畫系
1966 出生於中國黑龍江省大慶市

個展

- 2011 “當世界碰撞在一起” 美國紐約國際攝影中心 美國
2010 “跟我學—王慶松作品展覽” 安得露西亞攝影中心；西班牙等地巡迴展
“王慶松三影像” 北京藝門畫廊 中國
2009 “王慶松個展” 2009 年 Hammer 美術館項目 洛杉磯 / 美國
2008 “小心” 北京 PKM 畫廊 中國
“幻象中國” 奧地利撒浮登藝術中心 奧地利
“王慶松：臨時病房” 英國波羅地當代藝術中心 英國
“王慶松：驚慌、恐懼和暴力” 北京瑪蕊樂畫廊 中國
“無比瘋狂” 香港狂人畫廊 中國
2007 “中國：過去現在和將來” 梅明根市 MEWO 美術館 德國
“思想者” 環碧堂畫廊 北京 / 中國
“王慶松” PKM 畫廊 韓國
“王慶松：懷舊和嘲諷” ECCO 當代藝術中心 巴西
2006 “王慶松個展” Albion 畫廊 倫敦 / 英國
2005 “王慶松在 Arras” Arras 市政廳、美術學院、公共圖書館 法國
2004 “王慶松新作展” 紐約沙龍 94 美國
“羅曼蒂克：王慶松攝影” 四合苑畫廊 北京 / 中國
2003 “王慶松：今天的史詩” 蒙特利爾 Saidye Bronfman 當代藝術中心
加拿大 巡迴到劍橋畫廊和南阿爾伯塔美術館
2002 “金色的未來” 王慶松攝影作品展 巴黎 LOFT 畫廊 法國
“王慶松攝影作品展” 義大利 Marella 當代藝術畫廊 義大利
“反諷時代：王慶松攝影展” 第二屆平遙國際攝影節 山西 / 中國
“王慶松攝影作品” 澳門東方基金會 中國
2000 “生活禮贊—王慶松攝影作品展” 雲峰畫苑 北京 / 中國

群展

- 2012 “彼時·此刻—王慶松 何崇岳 陳家剛當代攝影聯展”
百藝畫廊 台北 / 台灣
2011 “Monatism” 塔斯美尼亞新舊美術館 澳洲

- “生活－建築的前沿第三和第四部分” 丹麥路易斯安那美術館 丹麥
- “第 42 屆法國阿爾勒攝影節” 法國
- “超現實與超現實主義” 西班牙瓦倫西亞現代美術館 西班牙
- “看東方－LPF 攝影節” 路卡 / 義大利
- “向著社會的風景－連州國際攝影節” 廣東；連州 / 中國
- 2010 “距離之美：風雨飄搖時代的生存之歌” 悉尼雙年展 澳洲
- “永遠不等於到月球的距離：權利、政治和環境”
丹麥哥本哈根法守畫廊 丹麥
- “永遠不等於到月球的距離” Stiftelsen 3,14 勃爾根 / 挪威
- “親密！” 阿賀美術館 德國
- “大邱攝影雙年展” 韓國
- “中國西部國際藝術雙年展” 寧夏田野當代美術館 中國
- “偉大的表演” 佩斯畫廊 北京 / 中國
- “歷史課” 北京藝門畫廊 中國
- “書寫” 南京雙年展 中國
- “賀爾福德攝影節” 英國伯明罕 Trove Newhall 廣場 / 英國
- “中國攝影” 奧登堡美術館 德國
- “十年曝光：沒有記憶的歷史” 北京中央美術學院 中國
- “21 世紀：第一個十年的藝術” 昆士蘭美術館、現代美術館 澳洲
- “新中國攝影” 洛杉磯蓋蒂博物館 美國
- 2009 “拍攝 攝影：北京行為表演藝術展”
溫哥華英國哥倫比亞大學 Morris and Helen Belkin 美術館 加拿大
- “三十年：中國當代藝術收藏” 昆士蘭美術館 澳洲
- “中國：當代藝術” 第十屆哈瓦那雙年展 古巴
- “第三屆廣州國際攝影攝影雙年展” 廣東美術館 中國
- “迪奧六十年攝影” 俄羅斯莫斯科現代美術館 俄羅斯
- “派樂地” 台北當代藝術館 台灣
- “Gextophoto 2009 國際攝影節” 葛秋 / 西班牙
- “第五屆巴西 VentoSul 雙年展” 巴西
- “五大洲的邪惡科學” 印度孟買 BMB 畫廊 印度
- “碰撞：關於中國當代藝術試驗的案例” 中央美術學院 中國
- “顯·演” 北京意中藝術工作室 中國
- 2008 “21 世紀中國：身份與變革中的藝術” 羅馬展覽館 義大利
- “史跡造像” 北京環碧堂畫廊 中國
- “肢體語言：當代中國攝影藝術” 墨爾本維多利亞國家美術館 澳洲
- “在瓦倫西亞 55 天” 瓦倫西亞現代藝術機構 西班牙
- “中國金” 巴黎馬約爾美術館 法國
- “阿迪達斯運動視界藝術展” 北京今日美術館 中國

- “Go Game, Beijing!” 北京德國大使館 中國
- “快城快客：第七屆上海雙年展” 上海美術館 中國
- “2008 韓國釜山雙年展特別展” 韓國
- “21 世紀：布魯克林美術館收藏當代藝術展” 布魯克林美術館 美國
- “迪奧與中國藝術家” 北京尤侖斯當代藝術中心 中國
- “中國：建構與解購” 巴西聖保羅美術館 巴西
- “可變的資本” 英國利物浦 Bluecoat 畫廊 英國
- 2007 “注意！—中國當代攝影” Artium 美術館 西班牙
- “定時器：親密” 米蘭三年展 義大利
- “藝術躍溫層：亞洲新潮” ZKM 當代美術館 德國
- “時間軸：當代亞洲藝術展” 韓國文化院 北京 / 中國
- “宋莊當代藝術巡迴展” 環鐵藝術館等，北京 / 中國
- “現代藝術國際交流展” Seongnam 文化中心 韓國
- “超越偶像：中國當代藝術在邁阿密” 美國
- “異之鏡” 東京藝術項目畫廊 北京 / 中國
- 2006 “新聞” 北京公社 北京 / 中國
- “攝影雙年展” 莫斯科攝影美術館 俄羅斯
- “第二屆布加勒斯特雙年展” 羅馬尼亞
- “公共圖像” 里格市公共項目 比利時
- “扮演：擺拍攝影的歷史” 國家美術館 渥太華 / 加拿大
- “第三十七屆阿爾勒攝影節” 法國
- “第十屆威尼斯建築雙年展” 義大利
- “ICP 國際攝影三年展” 紐約 / 美國
- “當代藝術中的身份的轉換” John Michael Kohler 藝術中心 美國
- “過去和將來之間：來自中國的新影像藝術” 維多利亞美術館 倫敦
- 2005 “城市·重視” 廣州攝影雙年展 廣州 / 中國
- “為十億人服務” 文明美術館 新加坡
- “蒙彼利埃首屆中國當代藝術雙年展” 法國
- “跟我學：跨世紀的中國藝術” 森美術館 東京 / 日本
- “PAAF 亞洲藝術節” 韓國
- “超越幻覺” 愛拉慈乃羅斯基金會 邁阿密 / 美國
- “巴羅克和新巴羅克：美麗的地獄” 撒拉門科 / 西班牙
- “現實—中國當代藝術” 首爾藝術中心 韓國
- “國人：中國當代影像” 海特克露惠絲美術館 荷蘭
- “幻想天堂：當代中國攝影” 太特美術館 芬蘭
- 2004 “為億萬人民服務” 丹佛當代美術館 美國
- “攝影作為描述的藝術” Thessaloniki 攝影美術館 希臘
- “出神入化：當代中國攝影” 台北當代美術館 台灣

- “北亞當代藝術展” 伯樂尼亞現代美術館 義大利
- “歷史的圖像” 馬德里攝影節 西班牙
- “過去和將來之間：中國新攝影和錄像” 紐約攝影中心 美國
- “國人：中國當代影像” Wolfsburg 美術館 德國
- “曝光” Hereford 攝影節 Hereford 郡 / 英國
- “顛倒的過去” 聖地亞哥美術館 美國
- “怪誕的現實” 國立當代美術館 韓國
- 2003 “時裝與時尚” 莫斯科攝影美術館 俄羅斯
- “布拉格雙年展” 捷克
- “Noorderlicht 攝影節—全球細節” 哥羅寧恩 / 荷蘭
- “中國當代攝影展” 布拉格魯道夫美術館 捷克
- 2002 “跑、跳、爬、走” 遠洋藝術中心 北京 / 中國
- “金錢與價值／最後的禁忌” 巴塞爾 / 瑞士
- “特殊項目” 紐約 P.S.1 當代藝術中心 美國
- “中國的當代性” 聖保羅 FAAP 美術館 巴西
- “巴黎·北京” 巴黎 Cardin 展廳 法國
- “中國藝術” 杜伊斯堡美術館 德國
- “白日夢” 南京博物館 中國
- “新年之夢” 中國藝術中心 曼賈斯特 / 英國
- 2001 “建構的真實：北京觀念攝影展” 香港藝術中心 中國
- “下一代” 巴黎 Passage de Retz 法國
- “亞細亞散步：可愛” 水戶美術館 日本
- “中國相冊” 尼斯當代美術館 法國
- “矛盾中—北京當代攝影及錄像展”
芬蘭攝影博物館；澳陸城市美術館 / 芬蘭
- “第十六屆亞洲當代藝術展” 廣東美術館 中國
- 2000 “人+間—2000 光州雙年展” 光州市 / 韓國
- “BIG TORINO—2000 藝術新星雙年展” 都林市 / 義大利
- “中國前衛藝術展” 福岡美術館 日本
- “異常與日常” 原弓美術館 上海 / 中國
- 1999 “跨世紀彩虹—艷俗藝術展” 泰達當代藝術博物館 天津 / 中國
- 1998 “欲望場域—台北雙年展” 台北市立美術館 台灣
- 1996 “中國！”
德國波恩現代藝術博物館 柏林；維也納；哥本哈根；華沙等地巡展
“艷妝生活！” 北京雲峰畫苑 中國